



la bellezza ovunque
vitruviovirtualreality.com

offerta economica
applicazione AR
SPACE CITY TOUR

Livia Giacomini
INAF

preventivo valido fino al 31/08/2024

04.2024

ASSA srl
via Emilia 482D
San Lazzaro di Savena Bologna



1. progetto di massima

L'applicazione in realtà aumentata SPACE CITY TOUR permetterà agli utenti di scoprire o approfondire le proprie conoscenze sui pianeti del nostro sistema solare con l'idea originale di poterne percepire le proporzioni attraverso una visualizzazione in scala distribuita e geolocalizzata su percorsi prestabiliti, interni alle principali città italiane.

L'applicazione verrà sviluppata su due livelli di utenza: AMMINISTRATORE e UTENTE.

AMMINISTRATORE

L'amministratore avrà un'interfaccia dedicata nella quale si autenticherà con le credenziali del server FTP. L'interfaccia comunicherà tramite FTP con il server, richiedendo il file JSON contenente i dati aggiornati e gli altri file necessari. L'amministratore tramite la stessa interfaccia modificherà e geolocalizzerà i sistemi solari. L'amministratore potrà anche salvare localmente sul suo computer il file modificato per caricarlo successivamente. Ultimato l'editing con il comando di upload verrà sostituito il file presente su FTP (dopo il backup automatico dello stesso) aggiornando i dati consultabili tramite applicazione AR.

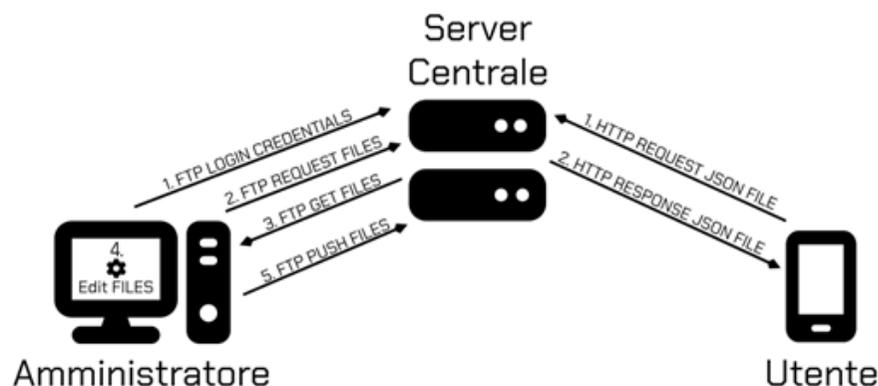
L'interfaccia Dashboard sarà un applicativo Windows e consentirà di creare: un sistema solare per ogni città, geolocalizzando la posizione dei diversi pianeti ogni pianeta potrà essere corredato dai seguenti campi relativi ai punti di interesse cittadini: nome, descrizione, immagine e coordinate della posizione.

UTENTE

L'utente apre l'applicazione e immediatamente viene scaricato il file JSON con tutte le informazioni dei pianeti, tramite una richiesta HTTP.

Quando l'utente seleziona una città, vengono scaricate le informazioni dei luoghi presenti.

RAPPRESENTAZIONE SCHEMATICA DELLE RICHIESTE



2

1. Space City Tour AR

Progettazione e realizzazione applicazione in realtà aumentata iOS e Android con backend Windows.

Progettazione e realizzazione di applicazione AR popolabile e aggiornabile tramite applicativo Windows.

L'attività comprende:

- condivisione briefing
- definizione del progetto strategico e delle azioni da intraprendere
- acquisizione del materiale preliminare
- creazione backend e sistema di comunicazione FTP/JSON
- finalizzazione e consegna del file eseguibile Windows
- user experience design
- user interface design
- coding applicazione AR
- pubblicazione sugli store Apple store e GooglePlay store
- inserimento dei contenuti informativi relativi ai pianeti da voi forniti

Sono esclusi l'inserimento dei contenuti informativi dei punti di interesse cittadini e le relative coordinate GPS.

Le applicazioni verranno pubblicate per il sistema operativo più idoneo al momento del rilascio e non sono compresi manutenzione ed aggiornamenti.

L'applicazione AR funzionerà solo sui dispositivi Android predisposti a questa tecnologia.

L'applicazione sarà ottimizzata per smartphone.

Il server web e lo spazio FTP saranno a carico del cliente.

Progettazione e realizzazione applicazione in realtà aumentata Android con backend Windows.

imponibile 24.500,00 euro

IVA 5.390,00 euro

totale 29.890,00 euro

Implementazione applicazione AR per smartphone iOS.

imponibile 8.000,00 euro

IVA 1.760,00 euro

totale 9.760,00 euro



pagamenti

- da concordare

consegna

- da concordare

note e condizioni di fornitura

- L'autore cede al committente i diritti di utilizzazione e riproduzione (copyright) degli elaborati di grafica in oggetto nell'elaborazione definitiva accettata. Tale diritto di utilizzazione riguarda il mercato italiano ed estero senza limiti di tempo e per le quantità di riproduzione senza limiti di quantità.
- La cessione del copyright coincide con il compimento dell'incarico e la corresponsione dei compensi pattuiti, nel pieno rispetto dei diritti delle parti secondo gli articoli del Codice Civile e del Diritto d'Autore. Conforme al Decreto 14 dicembre 1942 n° 1485: "per la legge al progettista resta comunque riservata la proprietà artistica dell'opera e dovrà quindi essere interpellato per ogni eventuale successivo adattamento". Conforme alla Legge 22 aprile 1941 n° 633 (e successive modifiche) "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi".
- La correzione delle cianografiche è a carico del cliente e verrà supervisionata da ASSA srl.
- Si procederà alla stampa unicamente dopo il VISTO SI STAMPI.
- La firma del cliente implica la presa visione dei contenuti e della parte grafica così come rappresentati in cianografica. Eventuali errori già presenti e non fatti dopo la correzione della cianografica non sono da addebitarsi al progettista, che declina ogni responsabilità, e non vanno a inficiare il compenso pattuito.
- I compensi si riferiscono unicamente al lavoro di progettazione di graphic design, perciò sono escluse dal presente preventivo tutte le spese che verranno sostenute nell'espletamento dell'incarico: collaborazioni esterne, forniture, illustrazioni, fotoritocco e tracciati di ritaglio, assistenza ai servizi fotografici, diritti di riproduzione fotografica, fotografie, immagini e iconografia d'archivio (i contributi da inserire si intendono da voi forniti), modelli, trasferite, sopralluoghi, deposito di brevetti e ricerche storiche di anteriorità, editing, traduzioni, composizione testi, ottimizzazione per impianti stampa, realizzazione pellicole e stampa, assistenza alla stampa, riproduzione digitale, conservazione e archiviazione dei file, corrieri.

- Le condizioni contrattuali (ver. 1.01 del 08/06/2020) sono consultabili integralmente al seguente link <https://www.assa.bo.it/condizioni-generalis> utilizzando la password assa-contratto

Firmando questo documento, il Cliente dichiara di aver visionato le condizioni contrattuali al link sopra citato e ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c., il Cliente approva espressamente le disposizioni contenute nei seguenti articoli:

DISPOSIZIONI COMUNI: 2 (Oggetto del Contratto), 5 (Modiche e nullità), 6 (Credenziali di autenticazione), 7 (Diritti di proprietà intellettuale e industriale), 8 (Prodotti e servizi di terze parti), 10 (Collaudo), 11 (Banda), 13 (Rinnovo del Contratto), 16 (Pagamento), 21 (Sospensione dei Servizi), 22 (Sospensione dei Servizi per motivi di sicurezza o per manutenzione), 23 (Recesso anticipato), 24 (Cessione del Contratto), 26 (Garanzia), 27 (Responsabilità di ASSA), 28 (Responsabilità del Cliente), 29 (Colpa lieve e limitazione di responsabilità), 32 (Trattamento dei dati personali), 33 (Legge applicabile e Foro competente).
SERVIZI DI COMUNICAZIONE: 2 (Modiche in corso d'opera o da parte del Cliente), 3 (Contenuti a cura del Cliente), 5 (Servizi di grafica), 7 (Realizzazione di video e riprese fotografiche), 9 (Nome a dominio), 10 (Altre caratteristiche del Sito web), 11 (Comunicazione del completamento del Sito web), 12 (Contenuti del Sito web e relative modiche), 16 (Licenza del Sito), 17 (Garanzia limitata), 21 (Applicazione mobile), 22 (Applicazioni di Realtà Aumentata e Realtà Virtuale).
INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES: 7 (Integrazione), 8 (Altri obblighi delle parti), 9 (Perdita di dati e parti di ricambio), 14 (Rivendita di software Antivirus e e-mail security).
SERVIZI ACCESSORI E SERVIZI OPZIONALI: 1 (Registrazione nome a dominio), 4 (Diritti e obblighi relativi al Servizio di Hosting), 8 (Caselle e-mail), 9 (Backup), 13 (Servizio Mappe), 14 (Servizio Google AdWords), 15 (Statistiche), 17 (Servizio di SEO).



Firma e timbro per accettazione
(in alternativa al timbro scrivere in stampatello leggibile.)

ASSA srl
via Emilia 482/d
40068 San Lazzaro di Savena - Bologna
IVA 02309041206

.....
luogo e data

ASSA progetta e realizza esperienze in realtà virtuale immersiva e applicativi in realtà aumentata.



Completano lo staff

Alessandro Balladelli
Maria Vittoria Salvatori
Davide Bovi
Laura Rambaldi
Isma Sadek
Alejandro Martinez Rey
Alessandra Mainetti
Pierpaolo Strocchi
Luca Grasso
Ramdas Malaguti



ASSA srl, fondata nel 2002, dal 2015 a oggi ha realizzato numerose esperienze di realtà virtuale e realtà aumentata su tutti i principali dispositivi e sistemi operativi disponibili sul mercato.

Realizziamo le nostre esperienze attraverso l'acquisizione di immagini a 360° - statiche e dinamiche - la modellazione in 3D e l'ibridazione delle due tecniche precedenti.

Collaboriamo con alcuni fra i più importanti artisti, architetti e designer del mondo e abbiamo esposto le nostre opere nei principali luoghi dell'arte contemporanea.

In ambito didattico scientifico abbiamo progettato, realizzato e prodotto due documentari in realtà virtuale immersiva per l'Istituto Nazionale di Astrofisica.



Nel Tumulto
M9 - Museo del '900
2023



VVR Fashion Metaverse
MAD awards Interior Design Magazine
2023



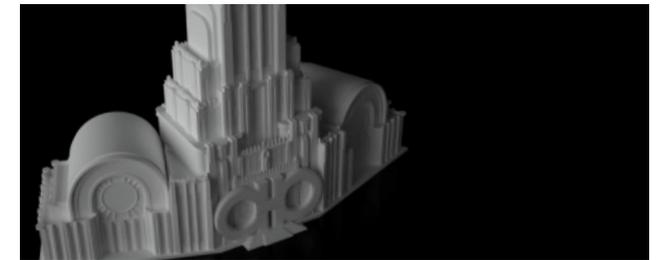
Venezia 3021
Fondazione Ca' Foscari
2021



Fondazione Farmafactoring - La lunga vita
Silvestrin Associati
2021



M20 - Human Logo campaign
Videomobile
2021



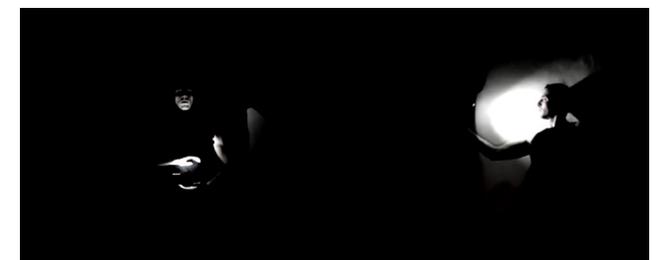
Ferragamo digital experience
FRANK. studio
2021



Bulgari virtual showroom
Silvestrin Associati
2020 - 2021



GIADA virtual house
Silvestrin Associati
2020



Ombraluce
Compagna della quarta
ZED Festival 2020



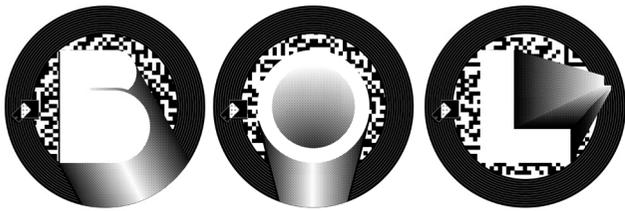
Paolo Roversi - Studio luce
Silvestrin Associati
Museo d'Arte della città di Ravenna 2020



WHAT IF
self production
Artefiera 2020



Leggero - Tributo a Freak Antoni
self production
Bologna Rock - Mambo 2019



Bologna Rock 1979
Associazione Beatstream
Bologna Rock - Mambo 2019



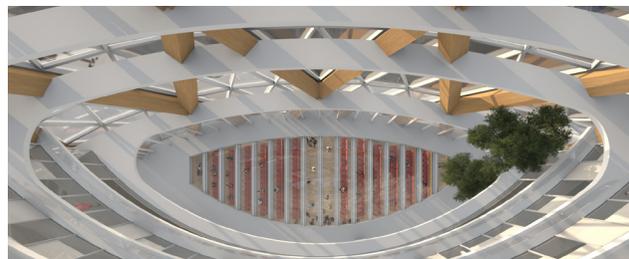
SKA and ASTRI virtual reality experieces
INAF
2019



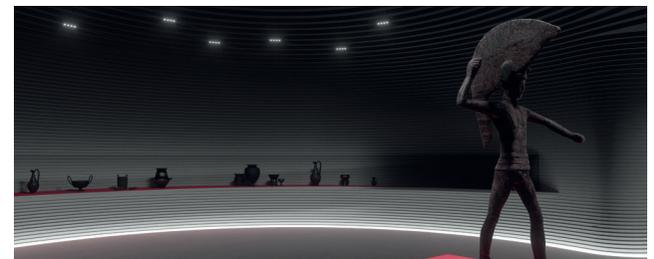
Il richiamo di Cthulhu
Visioni Future
Manifesta 12 2018



Synapse
Enrico T. De Paris
View Conference 2017



Centro Direzionale Unipol
Mario Cucinella Architects
Triennale di Milano 2017



Museo Etrusco / Fondazione Rovati
Mario Cucinella Architects
Triennale di Milano 2017



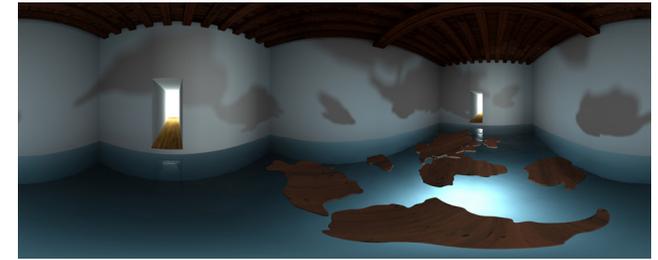
Casa doutdo / Fondazione Seragnoli / Alessandro Mendini

Biagetti, Cucinella, Dalisi, De Lucchi, Giovannoni, Guerriero, Iosa Ghini, Libeskind, Naj Oleari, Pecora, Piano, Silvestrin, Vigo



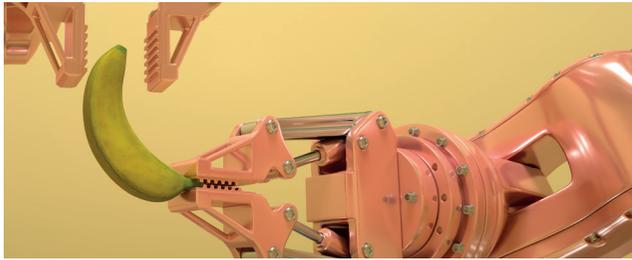
Casa doutdo / Fondazione Seragnoli / Alessandro Mendini

Nanda Vigo - Coraggio delle donne
MAMBo, MADRE, MAXXI, MART, MAST. 2016 - 2017



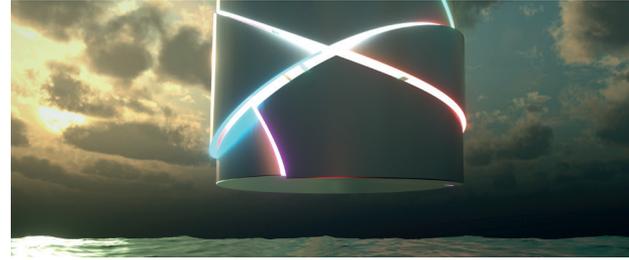
Casa doutdo / Fondazione Seragnoli / Alessandro Mendini

Michele De Lucchi - Civiltà
MAMBo, MADRE, MAXXI, MART, MAST. 2016 - 2017



Casa doutdo / Fondazione Seragnoli / Alessandro Mendini

Alberto Biagetti - Vitalità
MAMBo, MADRE, MAXXI, MART, MAST. 2016 - 2017



Casa doutdo / Fondazione Seragnoli / Alessandro Mendini

Daniel Libeskind - Incontro
MAMBo, MADRE, MAXXI, MART, MAST. 2016 - 2017



Centro Arti e Scienze Golinelli

Mario Cucinella Architects
Arte Fiera 2017



Carlo Scarpa Experience

with Paradisoterrestre
Milano Design Week 2017



Antolini Lifestyle

Claudio Silvestrin
Marmomacc 2016



Casa Malaparte

self production
Bologna Design Week 2015